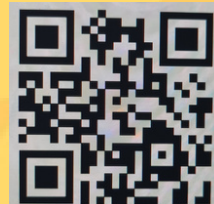


TARONGES
UNITAT DIDÀCTICA

PER COMPARTIR



ENERGIA HUMANA

wilfrid
AMB JONATAN PENALBA

WWW-WILFRIDENERGIAHUMANA.COM

TARONGES PER COMPARTIR

LLETRA I MÚSICA WILFRID PELLO
ARRANJAMENTS PACO GARNELO



[fes clic per escoltar cançó](#)

ESTROFA

El món està ple de flors,
que interessant descobrir,
has de conèixer el món
quan tot açò passe.

He d'ensenyar-te quants som ací
i com de distint parlem, sentim
som com un gran jardí,
tu la meua flor de lis.

Entra, la porta està oberta
t'he fet coquetes i un suc.
taronges per compartir
i em contes coses de tu.
Al saló no hi ha parets.
al meu cor, no he construït.
no hi ha color de pell,
el món ha de cantar.

TORNADA

Per un futur per a tu
jo solcaria els set mars.
Millor que ens cresquen ales a dins
per poder volar lliures.
Cuida a qui vullga vindre ací,
obri les portes de dins.
Benvinguts a compartir,
la meua casa és teua.

Entra, la porta està oberta...

Creuar el mar, enganyats
escapant de la por en pastera.
morir! per buscar llar
buscant futur per als qui estan per vindre.
no et poden tancar, castigar, per salvar vides...
tu també eres estranger allà.
El mar, millor per jugar.
la política, per ajudar.
necessites noves oportunitats.
ací estic jo, amb els braços oberts.
energia per construir,
taronges per compartir



LLETRA I MÚSICA WILFRID PELLÓ
ARRANJAMENTS PACO GARNELO

TARONGES PER COMPARTIR

El món està ple de flors,
que _____ descobrir,
has de conèixer el món
quan tot açò _____.
He d'ensenyar-te quants som ací
i com de _____ parlem, sentim
som com un gran jardí,
_____ la meua flor de lis.

E_____, la porta està oberta
t'he fet coquetes i un suc.
t_____ per compartir
i em contes coses de tu.
Al saló no hi ha p_____.
al meu cor, no he _____.
no hi ha _____ de pell,
el món ha de _____.

Per un f_____ per a tu
jo s_____ els set mars.
Millor que ens cresquen ales a dins
per poder volar lliures.
Cuida a qui v_____ vindre ací,
_____ les portes de dins.
Benvinguts a c_____,
la m_____ casa és t_____.

E_____, la porta està oberta...

Creuar el mar, enganyats
escapant de la por en p_____.
morir! per buscar llar
b_____ futur per als qui estan per vindre.
no et poden t_____, castigar, per salvar vides...
tu també eres _____ allà.
El mar, millor per jugar.
la p_____, per ajudar.
necessites noves o_____.
Ací estic jo, amb els braços oberts.
e_____ per construir,
taronges per c_____.



QÜESTIONARI

PARLA EN VEU ALTA SOBRE LA CANÇÓ

1 A qui penses que va dirigida aquesta cançó? A qui li la dedicaries tu?

2 Que ens diu Wilfrid amb...
"al saló no hi ha parets, al meu cor no he construït..."?

3 I quan diu: "no hi ha color de pell"?

LES RACES HUMANES NO EXISTEIXEN

En dir d'algué que és blanc o negre, és possible que pensem que pertany a una categoria biològica definida pel seu color. Molta gent creu que la pigmentació de la pell reflecteix la pertinença a una raça, "cadascun dels grups en què se subdivideixen algunes espècies biològiques i els caràcters diferencials de les quals es perpetuen per herència", segons la RAE. Aquesta noció, en el cas de la nostra espècie, manca de sentit. Des d'un punt de vista biològic, les races humanes no existeixen.

En la pell hi ha melanòcits, cèl·lules que produeixen i contenen pigments. Hi ha dos tipus de pigments, anomenats melanina: un és marró brunenc (eumelanina) i l'altre, vermell groguenc (feomelanina). El color de la pell depèn de la quantitat i la proporció de tots dos. Això depèn de diferents gens: uns incideixen en la quantitat de pigment en els melanòcits i altres sobre la proporció entre els dos tipus de melanina. Per tant, colors molt similars poden ser el resultat de diferents combinacions i obeir a configuracions genètiques diferents.

Els africans, en general, són de pell fosca. Els dinka, d'Àfrica oriental, la tenen molt fosca; els sant, del sud del continent, més clara. Els nadius del sud de l'Índia, Nova Guinea i Austràlia també són de pell fosca. En el centre d'Àsia i extrem orient, així com a Europa, les pells són, en general, clares. Els nadius americans les tenen de diferent color, encara que no tan fosques com els africans.

A més, els moviments de població han propiciat la mescla de llinatges, cadascun amb els seus trets genètics i característiques pigmentàries, per a donar lloc a múltiples configuracions. El color dels éssers humans actuals és el resultat d'una complexa seqüència d'esdeveniments biològics i demogràfics. No és possible delimitar biològicament uns grups i altres conformement a aquest tret.

(The conversation, 2019)

CURIOSITAT

4 Que vol dir Wilfrid quan diu: "Quan tot acò passe...?"



i si et dic que la cançó es va compondre al 2020, en plena pandèmia del covid...

SOPA DE LLETRES

RACISME



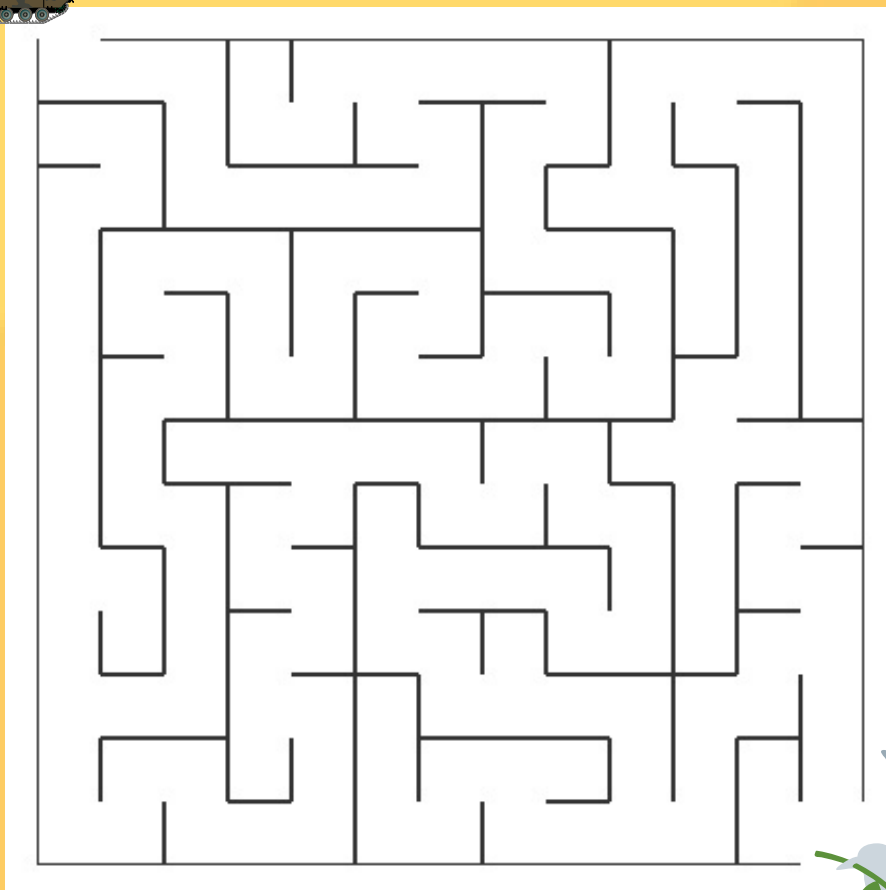
[fes clic per jugar online](#)

O	M	H	S	D	I	G	N	I	T	A	T	A	R	R	E
A	O	F	R	L	B	C	Q	T	G	R	E	X	E	I	I
S	T	M	O	A	Y	I	U	R	C	B	C	S	Q	D	T
W	S	I	C	I	D	U	J	E	R	P	P	E	J	O	O
X	E	Q	C	A	C	M	M	R	L	E	S	J	Q	N	H
C	X	O	Y	I	M	A	F	X	T	G	M	T	Y	L	T
O	P	E	R	C	X	Y	N	E	H	Y	N	Y	E	A	T
G	D	P	C	N	J	H	M	I	F	N	L	J	T	R	J
W	F	D	H	A	C	H	E	G	M	P	W	I	X	X	D
H	E	N	E	R	D	R	S	S	O	I	R	I	Y	M	I
B	I	I	V	E	I	B	F	R	C	A	R	T	J	H	F
Y	X	R	T	L	A	C	G	N	D	L	V	C	B	S	X
A	I	U	O	O	R	H	F	I	P	U	A	U	S	O	N
Q	S	O	J	T	H	K	L	A	S	D	W	U	R	I	T
X	M	B	W	N	I	O	Q	E	O	H	A	Y	Q	V	D
V	E	R	R	I	S	X	J	A	Y	T	O	A	G	M	B

1	DISCRIMINACIO
2	INTOLERANCIA
3	SOLIDARITAT
4	PREJUDICIS
5	DIGNITAT
6	FEIXISME
7	RESPETE
8	ESCLAU
9	DRETS
10	ODI

LABERINT

DE LA GUERRA A LA PAU



JOCS PER AUGMENTAR LA CONFIANÇA



CADIRES COOPERATIVES

Com el joc de les cadires, sense llevar participants. Però si cadires. A cada torn (quan pare la música de la cançó TARONGES PER COMPARTIR) S'elimina una cadira deixant a tots els participants. Aquests han d'aconseguir pujar a les cadires, de manera estratègica per subjectar-se i sense tocar terra. Això sí, sols durant el tres segons que un observador contarà des de fora. Mentre sona altra vegada la cançó TARONGES PER COMPARTIR, deixa que el grup sencer (màx. 20 persones) gestione com ficar les cadires per no caure. Fins a quantes cadires com a mínim aguanta el grup sense tocar terra?, prova-ho. Sense fer-se malbé. Observar i deixar temps per organitzar-se per a quan pare la música, pujar-ne dalt de les cadires que a poc a poc van quedant. Un joc de cooperació i d'estratègia grupal.



LA TEUA CASA, ES MEUA

Organitza el grup gran en xicotets grups de tres (dues parets i un inquilí a dins, amb els braços damunt l'inquilí- formant una casa, les dues parets). Deixa a un alumne/a, sense pertànyer al trio . Aquest alumne que no pertany als tríos, tot sol, serà el que mana del joc i a la de tres, verbalitza una de les següents opcions: - INQUILÍ / PARET A / PARET B.

Per exemple si diu INQUILÍ, tots els inquilins canvien de trio, el que pagava (que no forma-va part de cap trio) ocupa ràpidament (per no tornar a pagar) el lloc que li deixen ocupar. Sempre quedarà un alumne/a fora dels xicotets grups i serà l'encarregat de continuar el joc verbalitzant: INQUILÍ, PARET A, PARET B.

Hi ha una altra opció molt divertida... Si el que paga, diu "terratrémol" tots estan obligats a canviar de trio. I tots canvien de tot, l'inquilí passa a ser paret "A", o la paret a ser inquilí, etc. Com sempre queda un assole, el joc continua.

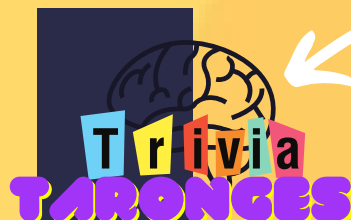
EL TRESOR DE LA CLASSE



Reparteix el full de l'annex 1, dona un llapis o boli a cada participant, durant un temps determinat, hauran de completar la graella amb els noms de la classe buscant qui de tots compleix algunes de les propostes. Podem completar la graella entre tots i totes les de la classe? Descobrirem coses noves dels nostres companys i companyes?

IDEA

INVENTA TU, UN JOC PER
PARTICIPAR TOTS I TOTES.



fes clic per jugar online

Que toque un instrument

Que conega un joc d'altra cultura o país

Ha nascut en altre país

Que li agrade ballar

Que no li agraden les mates

Que sàpiga cuinar

Que hui estiga content

Que pugui dir una frase en altre idioma

Que tinga molts amics, amigues

Que li agrade matinar

Que tinga una mascota

Que tinga fam

Que no li agraden les mates

Que sàpiga cuinar

Que hui estiga content

Que li agraden les manualitats

Que haja tingut un malson

Que no li agrade la tele

Que haja anat al teatre

Que sàpiga un acudit

Que haja vist una peli de por

Que li agrade dibuixar

EL
tesor

DE LA CLASSE